The Civilizational Tapestry: The Sangam Period

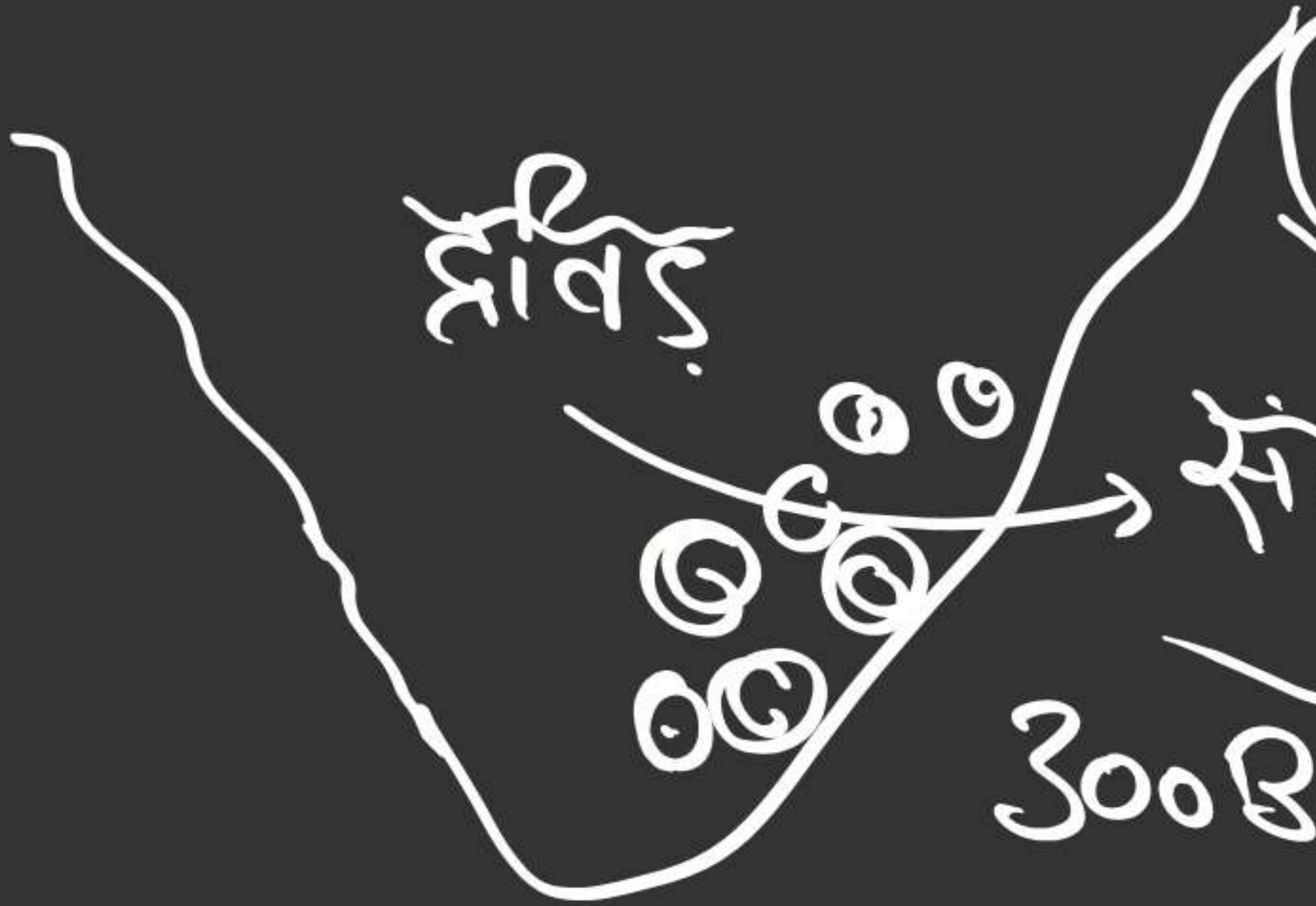
सभ्यता का ताना-बाना: संगम काल

A Golden Age of Tamil Culture and Poetry (300 BCE - 300 CE)

तमिल संस्कृति और कविता का स्वर्ण युग (300 ईसा पूर्व - 300 ईस्वी)

Stone Age

आर्य



Sangam Age

संगम Age

300 BCE – 300 AD

Edicts
शिलालेख
Ashoka's 2nd & 13th Rock Edicts
अशोक का द्वितीय तथा तेरहवां शिलालेख
Foreign Accounts
विदेशी विवरण
Mentioned by Megasthenes, Strabo, and Pliny
मेगस्थनीज, स्ट्रेबो, प्लिनी द्वारा उल्लेख
Historical Evidence
ऐतिहासिक साक्ष्य
Inscriptions
अभिलेख
Hathigumpha Inscription
हाथीगुम्फा अभिलेख
Later Texts
बाद के ग्रंथ
Iraiyanar Akapporul (Composed in 8th Century CE)
8 वीं सदी ईस्वी में रचित : इरैयानार अड़ाप्पोरूल

Evidence
The Third Sangam
तीसरा संगम
1,850 years ago | Location: Madurai | Chair: Nakkirar |
Works: Nedunthokai, Kurunthokai, Paripadal, etc.
1850 वर्ष पूर्व | स्थान: मदुरै | अध्यक्ष: नक्कीरर | साहित्यिक कृतियाँ: नेदुन्थोकै, कुरुन्थोकै, परि-पादल आदि।
The Second Sangam
दूसरा संगम
3,700 years ago | Location: Kapatapuram |
Chair: Tolkappiyar (1 of Agastya's 12 disciples) |
Text: Tolkappiyam (Oldest Tamil grammar).
3700 वर्ष पूर्व | स्थान: कपाटपुरम | अध्यक्ष: तोल्काप्पियर (अगस्त्य ऋषि के 12 शिष्यों में से एक) | ग्रंथ: तोल्काप्पियम (सबसे प्राचीन तमिल व्याकरण)।
Sage Agastya & Kaundinya expanded Aryan civilization to the South.
दक्षिण मे आर्य सभ्यता का विस्तार ऋषि अगस्त्य एवं कौंडिन्य ने किया।
The First Sangam
प्रथम संगम
4,440 years ago | Location: Madurai | Chair: Sage Agastya | Surviving Texts: None.
4440 वर्ष पूर्व | स्थान: मदुरै | अध्यक्ष: ऋषि अगस्त्य | कोई साहित्यिक कार्य उपलब्ध नहीं।

Stone Age
পাষাণ কাল

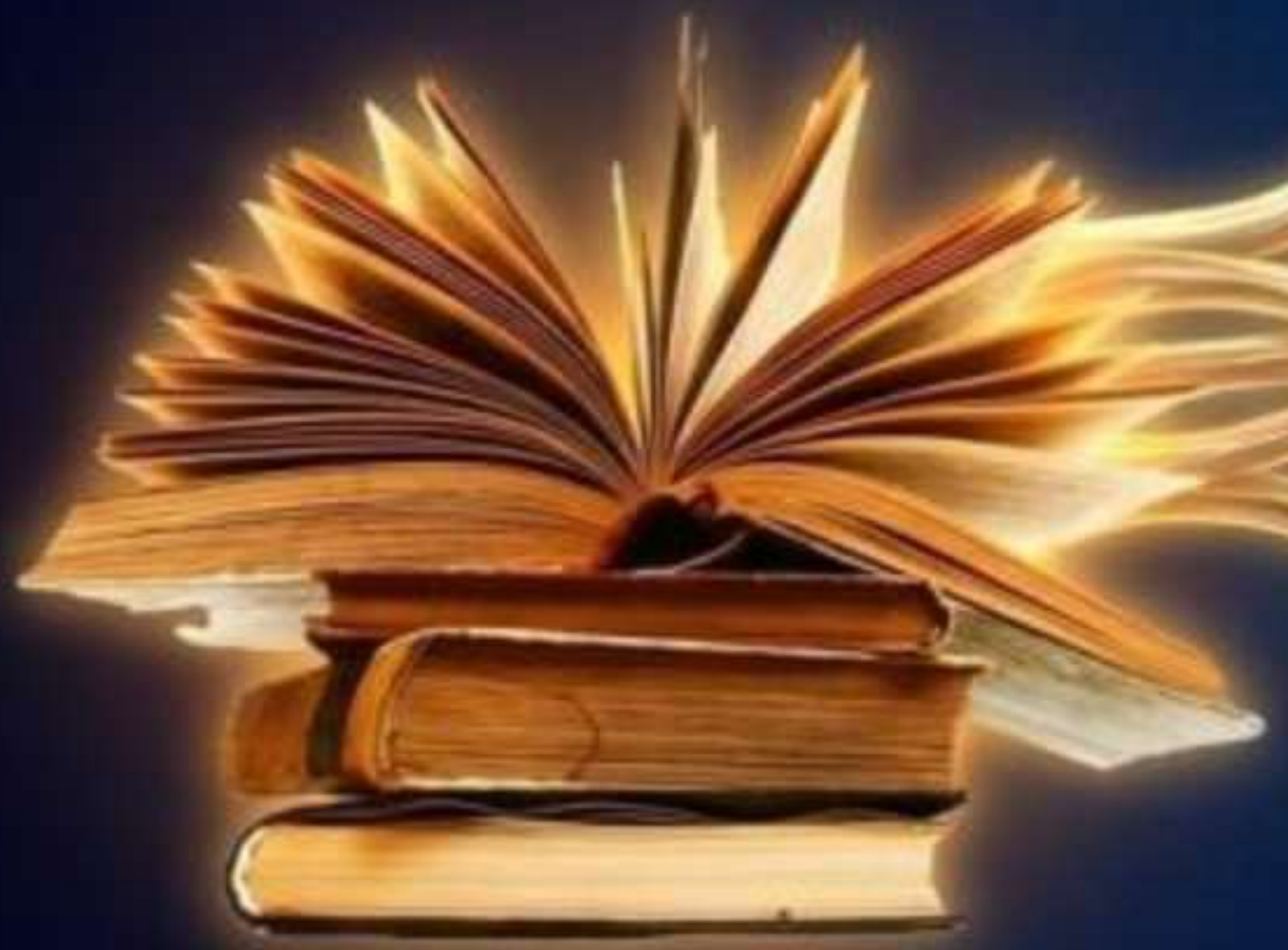
↓

IVC

↓

Dynasties

The 5 Major Epics
पाँच प्रमुख महाकाव्य



Silappadikaram शिलप्पदिकारम्
By Ilango Adigal. The tragic love story of Kovalan, Kannagi, and dancer Madhavi.
इलांगो अडिगल द्वारा रचित। कोवलन, पत्नी कण्णगि एवं नर्तकी माधवी की प्रेम कहानी।

Manimekalai मणिमेखलै
By Sithalai Sathanar. Story of Prince Udayakumaran & Manimekalai.
सीतलै सतनार द्वारा रचित। राजकुमार उदयकुमारन् एवं मणिमेकलै की प्रेम कहानी।

Sivaka Chintamani जीवक चिन्तामणि
By Jain poet Tiruttakkatevar.
जैनकवि तिरुन्तक देवर द्वारा रचित।

Kundalakesi कुंडलकेशि
Composed by Naga Kuttanar.
नाग कुटनार द्वारा रचित बौद्ध महाकाव्य।

Valayapathi वलयापथी
Extant epic fragments.
वलयापथी (महाकाव्य)।

Chera | चेर	Chola | चोल	Pandya | पाण्ड्य
founder → Uthiyan Cheralathan उथियन चेरालथन	founder → Vijayalay Chola	Kundgon कुंदगान
Region	**Region**	**Region**
Southwest (Modern Kerala)	**Northeast** (Between Pennar & Vellaru)	**Deep South** (South of Kaveri)
दक्षिण पश्चिम (आधुनिक केरल)	उत्तर पूर्व (पेन्नार तथा वेल्लारु नदियों के मध्य)	सुदूर दक्षिण (कावेरी के दक्षिण में)
Emblem	**Emblem**	**Emblem**
Bow (Red Chera)	**Tiger**	**Fish**
लालचेर	बाघ	मछली
Capitals	**Capitals**	**Capitals**
Vanchi & Tondi	**Uraiyur & Puhar**	**Madurai**
वांचि तथा तोण्डी	उरैयूर तथा पुहार	मदुरै

* The Most Powerful Dynasty → Chola
सबसे शक्तिशाली वंश → चोल

* 1st Dynasty to Establish Maritime → } चोल
पहला वंश नौसेना स्थापित करने वाला }

Chera Kingdom: The Ancient Southwest
चेर राज्य: प्राचीन दक्षिण पश्चिम

Key Insights | महत्वपूर्ण तथ्य

The most ancient dynasty, and the most frequently mentioned in Sangam literature.

सबसे प्राचीन वंश, संगम साहित्य में सबसे अधिक बार उल्लेख।

Principal Rulers | प्रमुख शासक

Udayin Jiral (First), Nedunjiral.

उदयिन जीरल (प्रथम), नेडुंजीरल।

The Greatest Ruler | महानतम शासक

Senguttuvan (Adhiraj). Also known as the 'Red Chera'. He founded the Pattini (Kannagi) religious cult worshipping the goddess of chastity.

सेनगुट्टूवन (अधिराज)। लालचेर तथा भलाचेर के नाम से भी प्रसिद्ध। पत्तिनी (कण्णगी) नामक धार्मिक संप्रदाय की स्थापना की।

Chola Kingdom: The Powerful Northeast
चोल राज्य: शक्तिशाली उत्तर पूर्व

Key Insights

The most powerful of the three kingdoms, commanding an extensive maritime trade network with the Roman Empire.

Principal Ruler

Karikala Chola. He granted state patronage to the Brahmanical religion.

Key Insights
महत्वपूर्ण तथ्य

The most powerful of the three kingdoms, trade network with the Roman Empire.

सर्वाधिक शक्तिशाली राज्य, रोमन साम्राज्य के साथ एक विस्तृत समुद्री व्यापार।

Capitals & Industry
राजधानियां और उद्योग

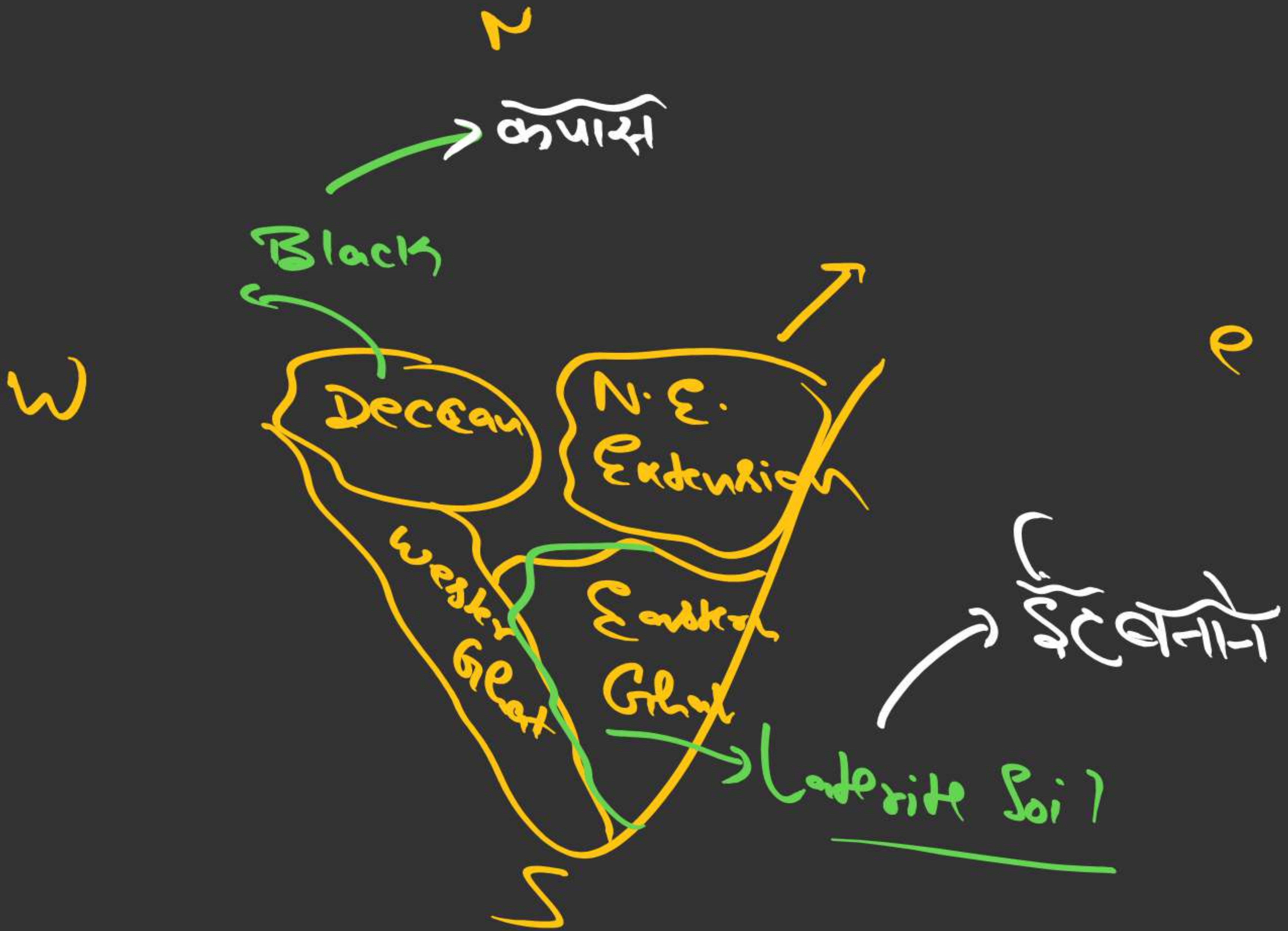
Manalur, Uraiyur (Famous for Cotton Textiles), and Puhar (Kaveripattinam).

मनलूर, उरैयूर (सूती वस्त्र के लिए प्रसिद्ध) तथा पुहार (कावेरीपट्टिनम)।

Principal Ruler
सबसे महत्वपूर्ण शासक

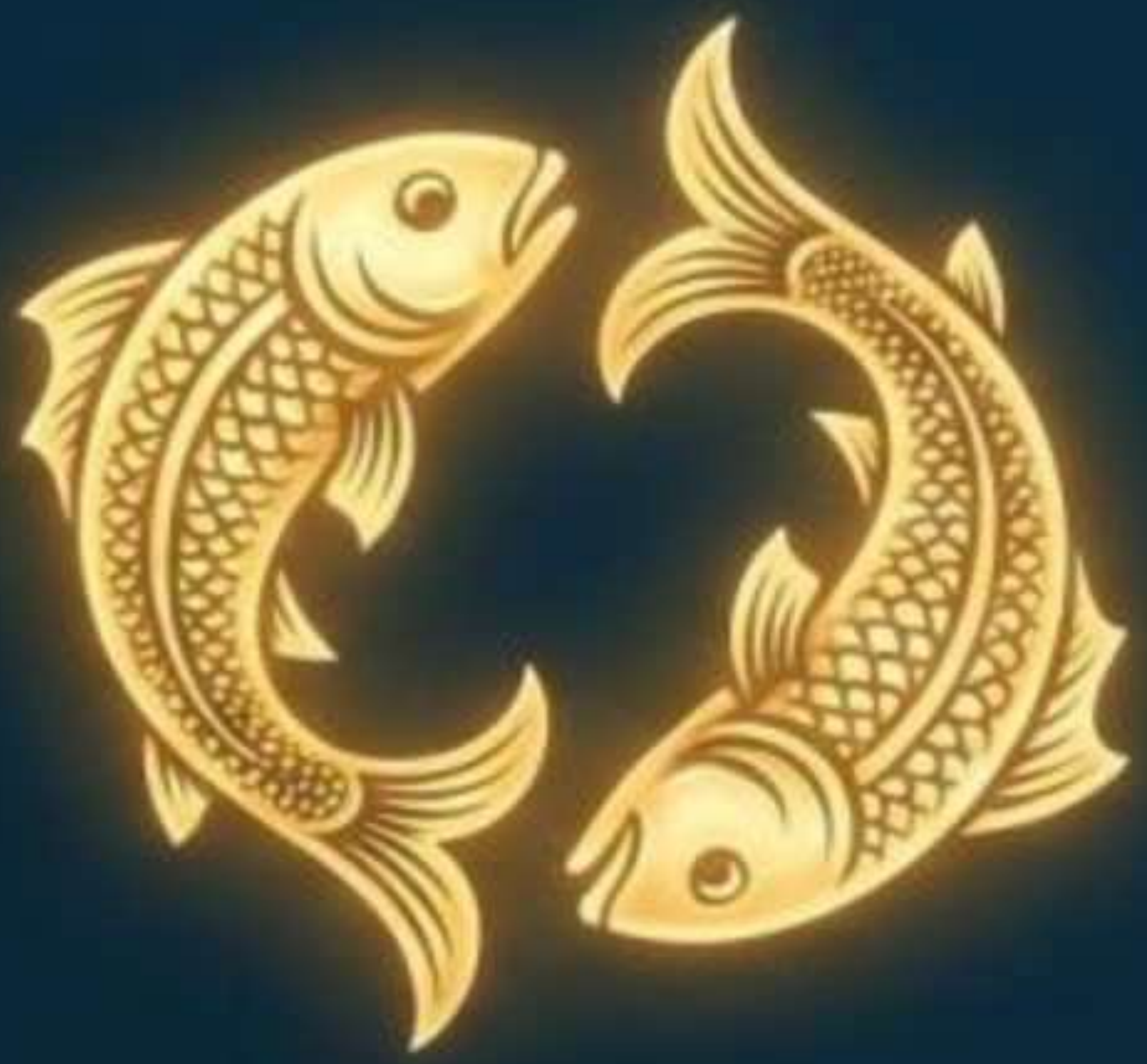
Karikala Chola. He granted state patronage to the Brahmanical religion.

सबसे महत्वपूर्ण चोल शासक करिकाल चोल थे। उन्होंने ब्राह्मण धर्म को राजकीय संरक्षण दिया।


N
कपास
Black
W
Deccan
N.E. Extension
E
Western Ghat
Eastern Ghat
Laterite Soil
ईंट बनाना
S

Pandya Kingdom: The Pearl of the Deep South

पाण्ड्य राज्य: सुदूर दक्षिण का मोती



Key Insights

Located south of the Kaveri. Celebrated for its pearls, as documented by the Greek historian Megasthenes.

कावेरी के दक्षिण में स्थित। मोतियों हेतु प्रसिद्ध (मेगस्थनीज द्वारा उल्लेखित)।

Governance & Geography

प्रशासन और भूगोल

Capital: Madurai. The Vengi river served as the absolute lifeline of the kingdom. Uniquely characterized by matriarchal governance.

राजधानी: मदुरै। वेंगी नदी पांड्य राज्य की जीवन रेखा थी। मातृसत्तात्मक शासन प्रणाली।

Principal Ruler

प्रमुख शासक

Nedunjeliyan.

नेडुंजेलियन।

The Royal Court | राजदरबार

King: Vendan, Kon, Mannan, Kotravan, Iraivan.
Minister: Amaichhan.
Commander: Enadi.
Assembly: Nalvai.
Court: Maranm.
Birthday: Perunal.

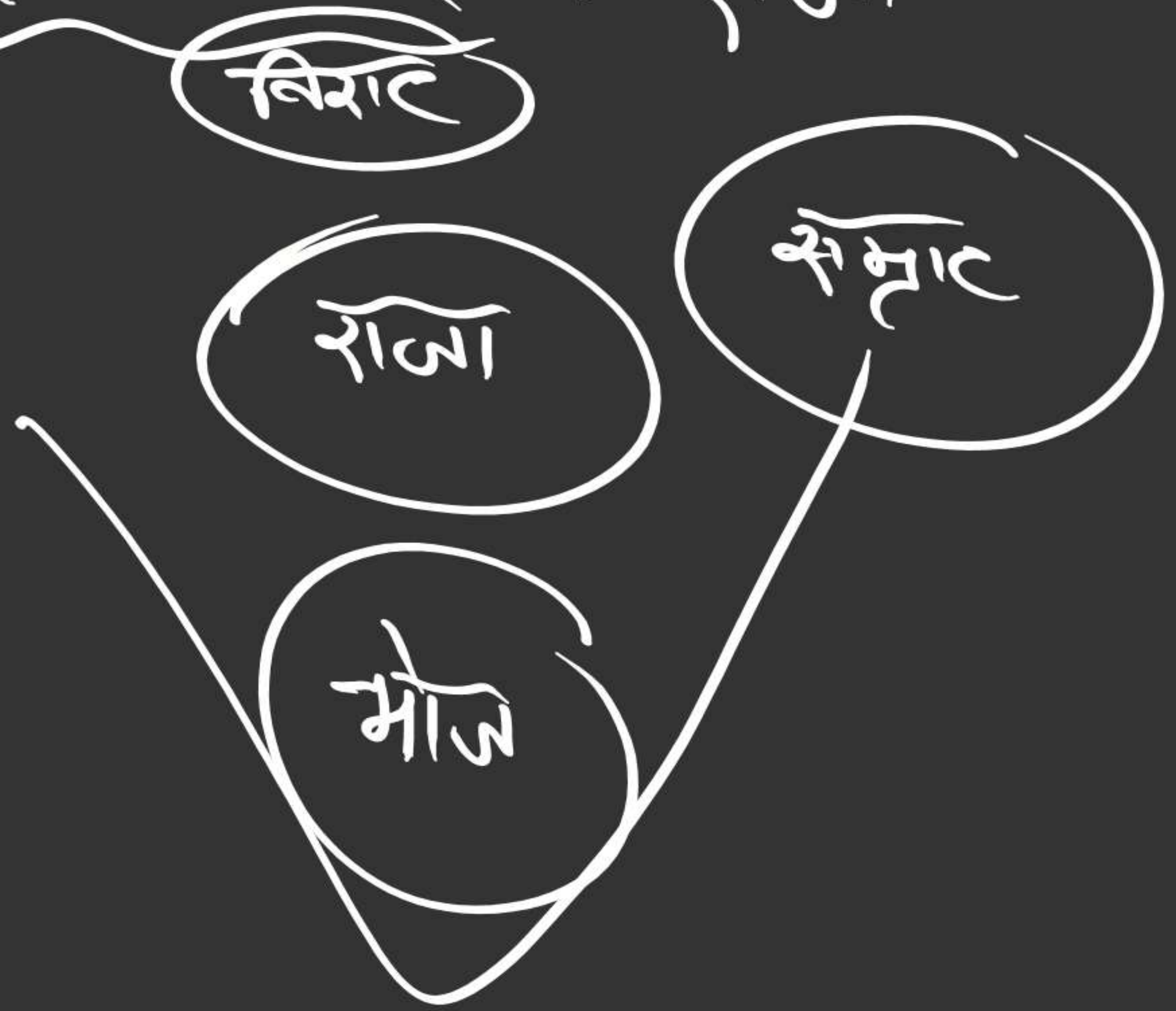
राजा: वेन्दन, कोन, मन्नान, कोटरावन, इरैवन।
मंत्री: अमाइच्चान। सेनापति: एनाडी।
राजसभा: नालवै। न्यायालय: मरन्म।
राजा का जन्मदिन: पेरूनल।

Warrior Code | योद्धा परंपरा

Naddukal/Virakkal: Statues of martyred soldiers.
Vattakiruthal: Ritual suicide by defeated kings.

नड्डुकल तथा वीरक्कल: शहीद सैनिकों की मूर्तियां।
वट्टकिरुताल: पराजित राजाओं द्वारा अनुष्ठानिक आत्महत्या।

Vedic Period → राजा



Brahmins
(Highest Class)
ब्राह्मण (सबसे उच्च वर्ग)
Vellalar
(Agricultural Class - Second Position)
वेल्लार (कृषिक वर्ग - समाज में द्वितीय स्थान)
Venigar (Merchants)
वेनिगर (व्यापारी)
Venigar (Merchants)
वेनिगर (व्यापारी)
Eniar (Hunters)
एनियर (शिकारी)
Malbar (Plunderers)
मलबर (लूट पाट करने वाला)
Laborers & Artisans: Kadaisivar (Agri-laborers), Pulayan (Cot makers), Vannar (Washermen), Paradavar (Fishermen), Panar & Videliyar (Singers/Dancers).
कडैसिवर (खेतिहर मजदूर), पुलैयन (चारपाई/चटाई), वन्नार (धोबी), परादावार (मछुआरा), पाणर व विडैलियर (गायक व नर्तक)।
Absence of the traditional Chaturvarna and Slave systems.
चतुवर्ण व दास व्यवस्था नहीं थी।

8:30 | 2:30

Vedic

वर्ण → 10th Mandal → पुरुष सूक्त

चतुर्वर्ण
1. Bramhin
2. Khaktriya
3. Vaishya
4. Shudra

Women in Society | समाज में महिलाएँ

Widow remarriage and subsequent marriages were permitted. Women like Avvaiyar held scholarly respect.

विधवा विवाह और पुनर्विवाह की अनुमति थी। अवैयार जैसी विदुषी स्त्रियों का सम्मान था।

The Two Types of Marriage | विवाह के प्रकार

Kalavu | कलावु

Marriage entered into by love, without the prior knowledge of parents.

माता पिता की जानकारी के बिना विवाह (प्रेम विवाह)।

Karpu | कार्पू

Traditional marriage arranged by the family.

परिवार द्वारा तय किया गया विवाह।

Karai | करई

Land Revenue (1/6th of produce)
भूमिकर (उपज का 1/6 भाग)

Ulgu / Sangam | उल्यू / संगम

Customs duty or Transit tax
सीमा शुल्क या पथकर

Royal Treasury

Irai | इरै

Taxes paid by feudatories and war booty
सामन्तों द्वारा दिया जाने वाला कर तथा युद्ध में लूटा हुआ माल

Economic Base | आर्थिक आधार

Agriculture, Animal Husbandry. Uraiyur was the hub of the Cotton Textile Industry.
मुख्य आधार: कृषि, पशुपालन। उरैयूर सूती वस्त्र उद्योग का केंद्र था।

Global Trade | वैश्विक व्यापार

Arikamedu: Major Roman settlement where Roman seals were discovered.
अरिकामेडु: रोमन बस्ती जहाँ मुहरें प्राप्त हुईं।