

Question

Q1. The Vedic time period in India lasted from:

भारत में वैदिक काल की अवधि कब से कब तक रही?

 [RRB NTPC CBT2]

A. 1500 to 600 BC / 1500 से 600 ईसा पूर्व

B. 336 to 323 BC / 336 से 323 ईसा पूर्व

C. 3000 to 2600 BC / 3000 से 2600 ईसा पूर्व

D. 550 to 323 BC / 550 से 323 ईसा पूर्व



SOLUTION

✓ Correct Answer: A (1500 to 600 BC / 1500 से 600 ईसा पूर्व)

- The Vedic period in Indian history is generally considered to have lasted from 1500 BCE to 600 BCE, starting with the arrival of the Indo-Aryans. It is divided into:
- भारतीय इतिहास में वैदिक काल को सामान्यतः 1500 ईसा पूर्व से 600 ईसा पूर्व तक माना जाता है, जिसकी शुरुआत भारतीय-आर्यों के आगमन से हुई। इसे निम्नलिखित भागों में विभाजित किया गया है:
 - **Early Vedic Period (1500–1000 BCE)** — **Composed mainly of Rigveda.** / प्रारंभिक वैदिक काल (1500-1000 ईसा पूर्व) - जिसमें मुख्यतः ऋग्वेद शामिल है।
 - **Later Vedic Period (1000–600 BCE)** — **Yajurveda, Samaveda, and Atharvaveda were composed.** / उत्तर वैदिक काल (1000-600 ईसा पूर्व) - जिसमें यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद की रचना हुई। ✓

Rigved

Comparison Table / तुलना सारणी



Feature / विशेषता	Early Vedic (Rigvedic) / प्रारंभिक वैदिक	Later Vedic / उत्तर वैदिक
Time Period	1500–1000 BCE	1000–500 BCE
Main Text	Rigveda	Yajurveda, Samaveda, Atharvaveda
Economy	Pastoral, cattle-based	Agricultural, land-based
Society	Tribal, egalitarian	Stratified, caste-based
Status of Women	High	Declined
Polity	Tribe (Jana)	Kingdoms (Janapadas)
Religion	Nature worship	Ritualistic & Philosophical
Metal Use	Copper, bronze	Iron (Krishna Ayas)

QUESTION

Q2. Which among the following is the oldest and biggest amongst all the four Vedas?

निम्नलिखित में से कौन-सा वेद चारों वेदों में सबसे प्राचीन और सबसे बड़ा है?

- A. Rig Veda / ऋग्वेद
- B. Yajur Veda / यजुर्वेद
- C. Samaveda / सामवेद
- D. Atharva Veda / अथर्ववेद

(RRC Group D)

1500-1000 BC

Later
1000-600 BC

✓ Correct Answer: A (Rig Veda / ऋग्वेद)

Solution / व्याख्या:

The Vedas are considered divine revelations, not human compositions. /

वेदों को ईश्वरीय ग्रन्थ माना जाता है, मानवीय रचनाएँ नहीं।

VEDAS ARE APAURUSHEYA literally means "not of a man" or "not created by any human being." / वेद अपौरुषेय हैं, जिसका शाब्दिक अर्थ है "किसी मनुष्य द्वारा निर्मित नहीं" या "किसी मनुष्य द्वारा निर्मित नहीं।"

1. Rigveda (ऋग्वेद)

• Oldest Veda, 1028 hymns in 10 Mandalas. सबसे प्राचीन वेद, 10 मंडलों में 1028 सूक्त।

• Devoted to Indra, Agni, Varuna, Soma. / इंद्र, अग्नि, वरुण, सोम को समर्पित।

• Recited by Hotri priest. / होत्री पुरोहित द्वारा पाठित।

• Deals with prayers and praises of gods. / देवताओं की प्रार्थनाओं और स्तुतियों से संबंधित।

➔ Book of Hymns / सूक्तों का ग्रंथ

होत्री - Male
होत्री - female

Chap 11



Yajurveda (यजुर्वेद)

- Contains ritual formulas for sacrifices.

इसमें बलिदानों के लिए अनुष्ठान सूत्र शामिल हैं।

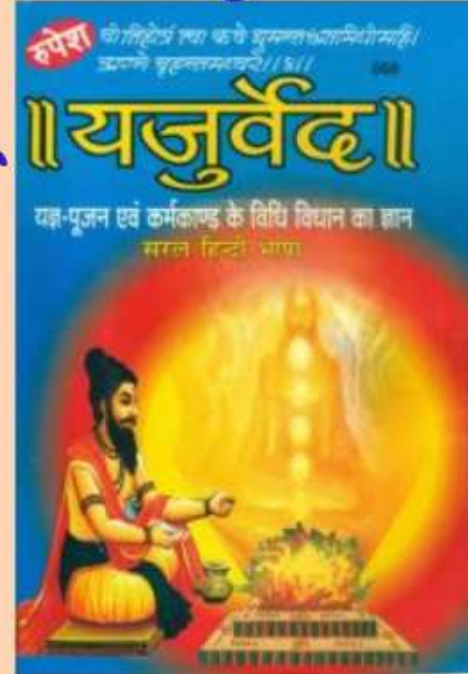
- Used by Adhvaryu priest.

अध्वर्यु पुजारी द्वारा प्रयुक्त।

- Explains Yajna procedures and duties.

यज्ञ प्रक्रियाओं और कर्तव्यों को समझाता है।

→ Book of Rituals / यज्ञ विधि का ग्रंथ



Shukla (Bright)

Krishna (Dark)

Poetrical

Elaborate

Samaveda (सामवेद)

→ Saṃgeet (Music)
→ Swayamvar (Marriage)

- Derived from Rigveda (mostly same verses).

ऋग्वेद से व्युत्पन्न (अधिकांशतः समान श्लोक)।

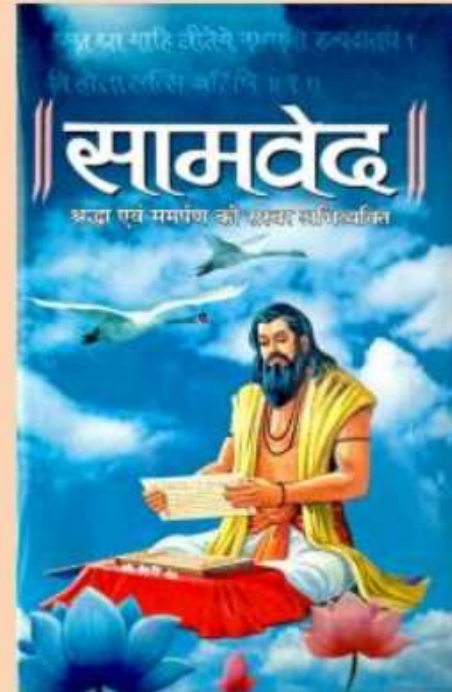
- Sung by Udgātri priest.

उद्गात्री पुरोहित द्वारा गाया गया।

- Basis of Indian music and chanting.

भारतीय संगीत और जप का आधार।

→ Book of Chants / सामगान का ग्रंथ



Atharvaveda (अथर्ववेद)

→ Aguraveda ✓

- Contains spells, charms, and healing hymns.

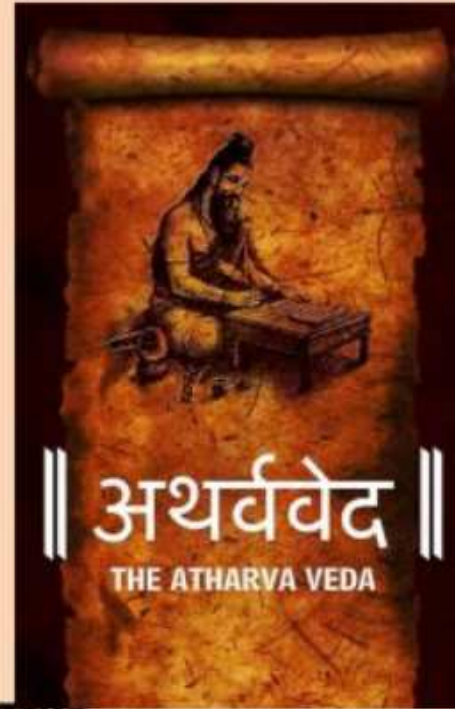
इसमें मंत्र, तावीज़ और उपचारात्मक स्तोत्र शामिल हैं।

- Recited by Brahman priest.

ब्राह्मण पुजारी द्वारा पाठ किया गया।

- Reflects daily life, medicine, and magic.

दैनिक जीवन, औषधि और जादू को दर्शाता है।



➔ Book of Knowledge & Spells / ज्ञान और मंत्रों का ग्रंथ

Question

Q3. The Rigveda is a collection of 1,028 hymns divided into _____ mandalas.

ऋग्वेद में 1,028 सूक्त हैं, जिन्हें _____ मंडलों में विभाजित किया गया है।

A. 3

B. 4

C. 9

D. 10

NTPC CBT 2



✓ Correct Answer: D (10)

Solution / व्याख्या:

- The Rigveda is the oldest and largest among the four Vedas. / ऋग्वेद चारों वेदों में सबसे प्राचीन और सबसे बड़ा है।
- It contains 1,028 hymns (suktas) divided into 10 mandalas. / इसमें 1,028 सूक्त हैं, जो 10 मंडलों में विभाजित हैं।
- These hymns were dedicated mainly to gods like Indra, Agni, Varuna, and Soma. / ये सूक्त मुख्यतः इंद्र, अग्नि, वरुण और सोम जैसे देवताओं को समर्पित थे।
- Total verses: about 10,600 mantras. / कुल छंद: लगभग 10,600 मंत्र।
- It reflects the life, culture, and beliefs of the early Vedic Aryans. / यह प्रारंभिक वैदिक आर्यों के जीवन, संस्कृति और मान्यताओं को दर्शाता है।
- IT Written originally in Vedic Sanskrit. / यह मूल रूप से वैदिक संस्कृत में लिखा गया है।



SOLUTION

- Each Mandala (मंडल) contains hymns dedicated to various deities (देवताओं) like Indra, Agni, Varuna, Soma, etc./ प्रत्येक मंडल में इंद्र, अग्नि, वरुण, सोम आदि विभिन्न देवताओं को समर्पित स्तोत्र हैं।
- Mandalas 2-7 are the family books (Kula Mandalas), composed by priestly families and are made./ मंडल 2-7 पारिवारिक पुस्तकें (कुल मंडल) हैं, जिनकी रचना पुरोहित परिवारों द्वारा की जाती है।
- MANDAL 3 composed by vishwamitra family contains THE GAYTRI MANTRA dedicated to Savitri./ विश्वामित्र परिवार द्वारा रचित मंडल 3 में सावित्री को समर्पित गायत्री मंत्र है।
- Mandala 9 – Soma Mandala./ मंडल 9 - सोम मंडल।
- Mandala 10 – The Philosophical Book/मंडल 10 - दार्शनिक पुस्तक

M. Imp.



SOLUTION

Includes famous hymns like:

- Purusha Sukta– origin of Varna system.
- पुरुष सूक्त – वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति।
- Nasadiya Sukta – hymn of creation (cosmic origin).
- नासदीय सूक्त – सृष्टि का दार्शनिक वर्णन।
- the Rigveda was recited by a special priest known as Hotri/ ऋग्वेद का पाठ एक विशेष पुजारी द्वारा किया जाता था जिसे होत्री के नाम से जाना जाता था



Q4. The Vedic Aryans lived in the area called Sapt-Sindhu, which means area drained by seven rivers. One of the rivers among the seven is Jhelum. What was its ancient name?

वैदिक आर्य सप्त-सिंधु नामक क्षेत्र में रहते थे, जिसका अर्थ है सात नदियों से सिंचित क्षेत्र। इनमें से एक नदी झेलम थी। उसका प्राचीन नाम क्या था?

● (SSC CGL 2023)

- A. Askini / अस्किनी
- B. Parushni / परुष्णी
- C. Vipasha / विपाशा
- D. Vitasta / वितस्ता





✓ Correct Answer: D (Vitasta / वितस्ता)

Ancient Name (प्राचीन नाम)	Modern Name (आधुनिक नाम)
Sindhu (सिंधु) ✓	Indus River / सिंधु नदी ✓
Vitasta (वितस्ता) ✓	Jhelum / झेलम ✓
Asikni (असिक्नी) ✓	Chenab / चेनाब ✓ <i>Longest</i>
Parushni (परुष्णी) ✓	Ravi / रावी ✓
Vipasha (विपाशा) ✓	Beas / ब्यास ✓ <i>Longest</i>
Sutudri (सुतुद्री) ✓	Satluj / सतलुज ✓
Sarasvati (सरस्वती) ✓	Ghaggar-Hakra (lost river) / घग्घर-हकरा (लप्त नदी) ✓
Kubha (कुभा) ✓	Kabul River / काबुल नदी ✓
Krumu (क्रमु) ✓	Kurram River / कुर्रम नदी ✓
Sarayu (सरयू) ✓	Sarayu / सरयू ✓

Question

Q5. In the early Vedic society, by what name was the head of the family known?

प्रारंभिक वैदिक समाज में परिवार के मुखिया को किस नाम से जाना जाता था?

● (Constable Exe 2023)

- A. Gramini / ग्रामिणी
- B. Prajapati / प्रजापति
- C. Purohit / पुरोहित
- D. Kulpa / कुल्पा



SOLUTION



Correct Answer: D. Kulpa / कुल्पा

- In early Vedic society, the head of the family was known as 'Kulapa'. The term is derived from the Sanskrit words 'Kula' (family) and 'Pa' (protector), meaning 'the protector of the family'. The family (Kula) was the basic unit of social structure during the Vedic period, and the Kulapa held a significant position. He managed the religious, social, and economic affairs of the family. Additionally, he organized rituals
- प्रारंभिक वैदिक समाज में, परिवार के मुखिया को 'कुलपा' कहा जाता था। यह शब्द संस्कृत के 'कुल' (परिवार) और 'पा' (रक्षक) शब्दों से बना है, जिसका अर्थ है 'परिवार का रक्षक'। वैदिक काल में परिवार (कुल) सामाजिक संरचना की मूल इकाई था, और कुलपा का एक महत्वपूर्ण स्थान था। वह परिवार के धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक मामलों का प्रबंधन करता था। इसके अतिरिक्त, वह अनुष्ठानों का आयोजन भी करता था।

Other Important Terms:

- **Gramini - Village head (administrative role)**
 - ग्रामीणी - ग्राम प्रधान (प्रशासनिक भूमिका)
- **prajapati - Leader of pastoral groups (economic significance)**
 - प्रजापति - पशुपालक समूहों का नेता (आर्थिक महत्व)
- **Purohit - Priest conducting rituals (religious role)**
 - पुरोहित - अनुष्ठान कराने वाला पुजारी (धार्मिक भूमिका) ✓
- **Rajan - Tribal chief (political leadership)**
 - राजन - आदिवासी मुखिया (राजनीतिक नेतृत्व) ✓
- **Yajamana - The patron who sponsored sacrifices (participant in religious ceremonies)**
 - यजमान - बलिदान प्रायोजित करने वाला संरक्षक (धार्मिक अनुष्ठानों में भाग लेने वाला)

Question

Q6. According to the Varna system that was prevalent in the Vedic period, which of the following was NOT a Varna?

वैदिक काल में प्रचलित वर्ण व्यवस्था के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा एक वर्ण नहीं था? ✓

● (SSC CGL 2024)

A. Brahmanas / ब्राह्मण ✓

B. Kshatriyas / क्षत्रिय ✓

C. Samiti / समिति

D. Vaishyas / वैश्य ✓

समिति

SOLUTION

✓ Correct Answer: C (Samiti / समिति)

The Varna System is first mentioned in the Rigveda (Purusha Sukta). / वर्ण व्यवस्था का प्रथम उल्लेख ऋग्वेद (पुरुष सूक्त) में मिलता है।

• **According to the Purusha Sukta, human society was created from the cosmic being (Purusha):**

पुरुष सूक्त के अनुसार समाज की उत्पत्ति पुरुष के शरीर से हुई —

- **Brahmana (ब्राह्मण)** ✓ from the mouth → teachers & priests
- **Kshatriya (क्षत्रिय)** ✓ from the arms → warriors & rulers ✓
- **Vaishya (वैश्य)** ✓ from the thighs → traders & agriculturists ✓
- **Shudra (शूद्र)** ✓ from the feet → servants & laborers ✓
- **Early Vedic Age: Varna system = based on profession (karma)** / प्रारंभिक वैदिक युग: वर्ण व्यवस्था = कर्म पर आधारित ✓
- **Later Vedic Age: Varna system = based on birth (janma)** / उत्तर वैदिक युग: वर्ण व्यवस्था = जन्म पर आधारित ✓

SOLUTION

Important Terms / प्रमुख शब्द

- **Rajan – King** / राजा ✓
- **Purohit – Priest** / पुरोहित ✓
- **Senani – Commander** / सेनापति ✓
- **Sabha – Council of elders** / बुजुर्गों की सभा ✓
- **Samiti – General assembly** / जनता की सभा ✓
- **Vis – Common people** / सामान्य जन ✓
- **Griha / Kula – Family** / परिवार ✓

Q7. According to the Ashrama system of Vedic life, which of the following was the third stage of life?

वैदिक जीवन के आश्रम प्रणाली के अनुसार निम्नलिखित में से कौन-सा जीवन का तीसरा चरण था?

● SSC CGL 2024

- A. Grihastha / गृहस्थ 2
- B. Sannyasa / संन्यास 4
- C. Brahmacharya / ब्रह्मचर्य 1
- D. Vanaprastha / वनप्रस्थ 3

Correct Answer: D (Vanaprastha / वनप्रस्थ)

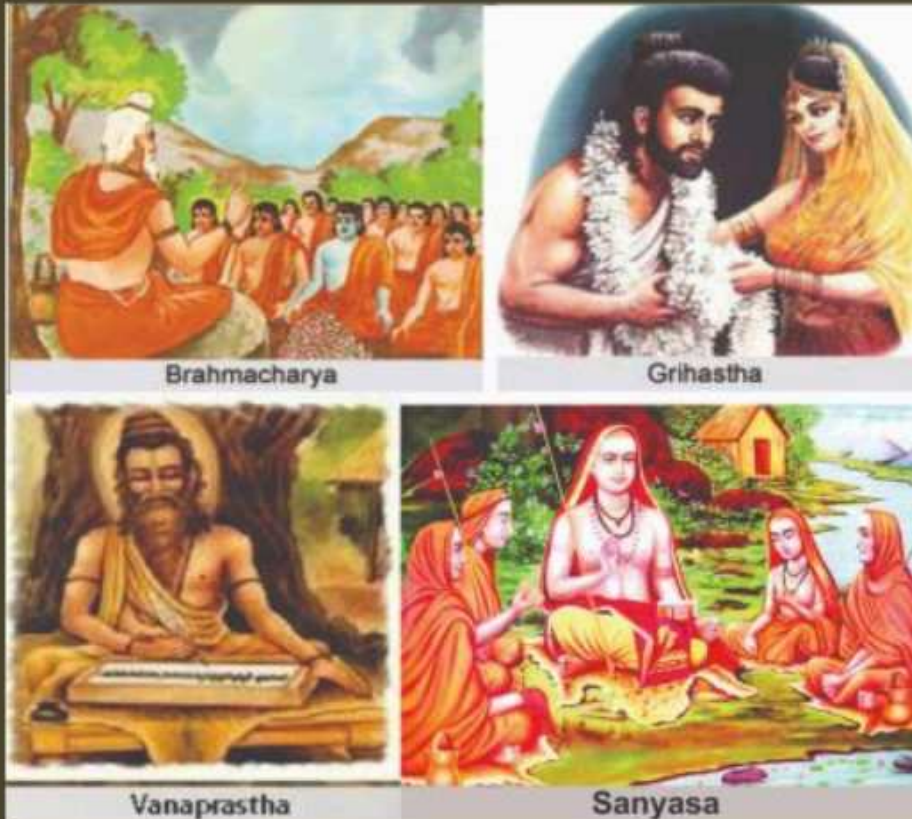
Solution / व्याख्या:

- The word Ashrama (आश्रम) means stage or phase of life.
- आश्रम का अर्थ है जीवन के चार चरण।
- The system divided a person's life into four stages (चरण) — each with specific duties (धर्म) and goals (पुरुषार्थ)।
- इस प्रणाली ने व्यक्ति के जीवन को चार चरणों में विभाजित किया - प्रत्येक के विशिष्ट कर्तव्य (धर्म) और लक्ष्य (पुरुषार्थ) थे।

The Ashrama system divided human life into four stages:

आश्रम व्यवस्था ने मानव जीवन को चार चरणों में विभाजित किया:

1. Brahmacharya – student life / ब्रह्मचर्य - विद्यार्थी जीवन
2. Grihastha – householder / गृहस्थ - गृहस्थ
3. Vanaprastha – forest dweller (third stage) / वानप्रस्थ - वनवासी (तीसरा चरण)
4. Sannyasa – renunciation / संन्यास - त्याग



Question

Q8. In the State Emblem of India, the quote “Satyameva Jayate” is inscribed in Devanagari script. This quote has been taken from:

भारत के राजचिह्न पर देवनागरी लिपि में अंकित “सत्यमेव जयते” उद्धरण लिया गया है:

 (RRB NTPC CBT)

- A. Mundaka Upanishad / मुण्डक उपनिषद
- B. Katha Upanishad / कठ उपनिषद
- C. Mantrika Upanishad / मंत्रिक उपनिषद
- D. Adhyatma Upanishad / अध्यात्म उपनिषद



SOLUTION

✓ Correct Answer: A (Mundaka Upanishad / मुण्डक उपनिषद)

- The word Upanishad comes from “Upa” (near) + “ni” (down) + “sad” (to sit) → “to sit near the guru for knowledge.” / उपनिषद् ✓
शब्द "उप" (निकट) + "नि" (नीचे) + "सद्" (बैठना) → "ज्ञान के लिए गुरु के पास बैठना" से मिलकर बना है।
- They form the last part of the Vedas, hence called Vedānta (वेदांत) – “the end or essence of the Vedas.” / ये वेदों के अंतिम भाग का निर्माण करते हैं, इसलिए इन्हें वेदांत कहा जाता है - "वेदों का अंत या सार।"
- Composed roughly between 800 BCE – 500 BCE (Later Vedic Age). / लगभग 800 ईसा पूर्व - 500 ईसा पूर्व (उत्तर वैदिक युग) के बीच रचित।
- Around 108 Upanishads are known. / लगभग 108 उपनिषद ज्ञात हैं।
- Written in Vedic Sanskrit prose and verse. / वैदिक संस्कृत गद्य और पद्य में लिखे गए।

Upanishad (उपनिषद)	Associated Veda (संलग्न वेद)	Main Theme / Key Idea (मुख्य विचार)
Isha Upanishad (ईश उपनिषद)	Yajurveda / यजुर्वेद	Teaches balance between spiritual and worldly life / आध्यात्मिक व भौतिक जीवन में संतुलन
Katha Upanishad (कठ उपनिषद)	Yajurveda / यजुर्वेद	Dialogue between Nachiketa and Yama on the immortality of the soul / नचिकेता और यम के बीच आत्मा की अमरता पर संवाद
Chandogya Upanishad (छांदोग्य उपनिषद)	Samaveda / सामवेद	Teaches Unity of the individual soul (Atman) with the Universal Soul (Brahman)
Brihadaranyaka Upanishad (बृहदारण्यक उपनिषद)	Yajurveda / यजुर्वेद	Longest Upanishad; explains nature of the Self (Atman) and liberation (Moksha) / सबसे बड़ा उपनिषद; आत्मा और मोक्ष का दर्शन
Mundaka Upanishad (मुण्डक उपनिषद)	Atharvaveda / अथर्ववेद	Source of the motto "Satyameva Jayate" (Truth Alone Triumphs) / "सत्यमेव जयते" का स्रोत – सत्य की विजय का सिद्धांत

Question

Q9. The Early Vedic economy was primarily based on

प्रारंभिक वैदिक अर्थव्यवस्था मुख्य रूप से _____ पर आधारित थी।

 (SSC MTS 2024)

- A. Animal Husbandry / पशुपालन
- B. Pastoral / चरवाहा जीवन
- C. Trading / व्यापार
- D. Agricultural activity / कृषि गतिविधि

E



SOLUTION

✓ Correct Answer: B. Pastoral / चरवाहा जीवन

- The Early Vedic society was primarily pastoral (पशुपालक), but agriculture (कृषि) had already begun./ प्रारंभिक वैदिक समाज का मुख्य व्यवसाय पशुपालन था, परंतु कृषि का आरंभ हो चुका था।
- People reared cows, oxen, horses, and sheep./ लोग गाय, बैल, घोड़े, भेड़ आदि पालते थे।
- Cattle (Go) was the main measure of wealth./ पशुधन (गो) को धन का प्रतीक माना जाता था।
- Farmers grew barley (yava) and wheat (godhuma) as main crops. / किसान जौ (यव) और गेहूँ (गोधूम) को मुख्य फ़सलों के रूप में उगाते थे।
- Kings collected voluntary gifts (bali, dana), not regular taxes./ राजा नियमित कर नहीं, बल्कि स्वैच्छिक उपहार (बलि, दान) वसूलते थे।

Question

Q10. Which of the following was NOT a type of sacrifice performed by kings in ancient India to establish their position?

प्राचीन भारत में अपनी सत्ता स्थापित करने के लिए राजाओं द्वारा किए जाने वाले यज्ञों में से कौन-सा यज्ञ नहीं था?

(SSC CGL 2019)

- A. Vajapeya / वाजपेय ✓
- B. Rajasuya / राजसूय ✓
- C. Ashvamedha / अश्वमेध ✓
- D. Muvendavelan / मुवेन्दवेलन

Title
(Chola Dynasty)

SOLUTION

✓ Correct Answer: D (Muvendavelan / मुवेदवेलन)

Solution / व्याख्या:

- Muvendavelan was not a Vedic sacrifice, but a title used during the Chola period for high-ranking officials./ मुवेदावेलन कोई वैदिक बलिदान नहीं था, बल्कि चोल काल के दौरान उच्च पदस्थ अधिकारियों के लिए इस्तेमाल की जाने वाली एक उपाधि थी।
- Ashvamedha, Rajasuya, and Vajapeya were all Vedic royal sacrifices./ अश्वमेध, राजसूय और वाजपेय सभी वैदिक शाही बलिदान थे।
- Rajasuya → Coronation & supremacy (राजसत्ता की स्थापना)
- Ashvamedha → Political expansion (राज्य विस्तार)
- Vajapeya → Prosperity & victory (समृद्धि व विजय)
- Purushamedha & Sarvamedha → Symbolic universal offerings (सांकेतिक यज्ञ)

Question

4

Q11. The Vedangas are Hindu auxiliary disciplines that originated in ancient times and are linked to the study of the Vedas. These are _____ in number.

वैदिक काल में उत्पन्न वेदांग, वेदों के अध्ययन से संबंधित सहायक शास्त्र हैं। इनकी संख्या _____ है।

● (SSC CGL 2024)

- A. Five / पाँच
- B. Seven / सात
- C. Four / चार
- D. Six / छह

SOLUTION

✓ Correct Answer: D (Six / छह)

Vedanga (वेदांग) means “limbs of the Vedas” (Veda + Anga = Limbs/Parts). / वेदांग (वेदांग) का अर्थ है "वेदों के अंग" (वेद + अंग = अंग/भाग)।

There are six Vedangas (auxiliary branches) that help in understanding the Vedas: / छह वेदांग (सहायक शाखाएँ) हैं जो वेदों को समझने में मदद करते हैं:

1. **Shiksha (Phonetics)** / शिक्षा (फोनेटिक्स) ✓
2. **Kalpa (Rituals)** / कल्प (अनुष्ठान) ✓
3. **Vyakarana (Grammar)** / व्याकरण (व्याकरण) ✓
4. **Nirukta (Etymology)** / निरुक्त (व्युत्पत्ति) ✓
5. **Chhanda (Metrics)** / छंदा (मेट्रिक्स) ✓
6. **Jyotisha (Astronomy)** / ज्योतिष (खगोल विज्ञान) ✓

Vedanga

Question

Q12. A large number of words are derived from the word 'Go' meaning cow. A wealthy person was known as:

'गो' (गाय) शब्द से अनेक शब्द बने हैं। एक धनी व्यक्ति को किस नाम से जाना जाता था?

A. Gomat / गोमत

B. Gotra / गोत्र

C. Gabaksha / गवाक्ष

D. Gaveshana / गवेषणा

(SSC CGL 2024)



SOLUTION

✓ Correct Answer: A (Gomat / गोमत)

Solution / व्याख्या:

In Vedic literature, wealth was measured in terms of cattle (Go). Hence, a person possessing many cows was called Gomat (wealthy).

वैदिक साहित्य में धन का मापन मवेशियों (गो) से किया जाता था। इसलिए, जिस व्यक्ति के पास कई गायें होती थीं, उसे गोमत (धनवान) कहा जाता था।

- Go (गो) - Cow / wealth symbol ✓✓
- Gopa (गोपा) - Cow protector or chief / गायपाल या राजा ✓✓
- Gopati (गोपति) - Lord or owner of cows / गायों का स्वामी ✓✓
- Gavishti (गविष्टि) - Battle for cows / गायों के लिए युद्ध ✓✓

Question

Q13. In the Rig Veda, there is a hymn in the form of a dialogue between Sage Vishvamitra and two rivers that were worshipped as goddesses. Which are those rivers?

ऋग्वेद में एक सूक्त है जिसमें ऋषि विश्वामित्र और दो नदियों (जिन्हें देवी के रूप में पूजा जाता था) के बीच संवाद है। ये नदियाँ कौन-सी हैं?

● [SSC CGL 2021]

- A. Alakananda and Bhagirathi / अलकनंदा और भागीरथी
- B. Ravi and Chenab / रावी और चिनाब
- C. Ganga and Yamuna / गंगा और यमुना
- D. Beas and Sutlej / ब्यास और सतलज

S Beas and Sutlej

SOLUTION

✓ Correct Answer: D. Beas and Sutlej / ब्यास और सतलज

- The dialogue between two rivers — Beas (Vipāśā / विपाशा) and Sutlej (Śutudrī / सुतुद्री) — appears in the Rigveda, Mandala 3, Hymn 33 (Rigveda 3.33). / दो नदियों — ब्यास (विपाशा) और सतलज (सुतुद्री) — के बीच संवाद ऋग्वेद, मंडल 3, सूक्त 33 (ऋग्वेद 3.33) में मिलता है।
- In this hymn, Sage Vishvamitra (विश्वामित्र) praises the rivers Vipāśā (Beas) and Śutudrī (Sutlej) as divine goddesses.
- इस सूक्त में, ऋषि विश्वामित्र विपाशा (ब्यास) और सुतुद्री (सतलज) नदियों की दिव्य देवियों के रूप में स्तुति करते हैं।
- The rivers are personified and addressed in a dialogue form — Vishvamitra asks them to allow his own people to cross safely./ नदियों को मानवीकृत किया गया है और संवाद के रूप में संबोधित किया गया है — विश्वामित्र उनसे अपने लोगों को सुरक्षित रूप से नदी पार करने की अनुमति देने के लिए कहते हैं।

QUESTION

Q14. A person's Vedic approach and his relationship with society are determined by the four goals of life. Which of the following is not among these goals?

मनुष्य की वैदिक दृष्टि और समाज से उसका संबंध जीवन के चार पुरुषार्थों से निर्धारित होता है। इनमें से कौन-सा उनमें शामिल नहीं है?

● [SSC CGL 2020]

- ✓ A. Sidhi / सिद्धि
- ✓ B. Artha / अर्थ
- ✓ C. Moksha / मोक्ष
- ✓ D. Dharma / धर्म



SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Sidhi / सिद्धि

• In Vedic philosophy, human life is guided by four Purusharthas (पुरुषार्थ) — the four goals or aims of life. /
वैदिक दर्शन में, मानव जीवन चार पुरुषार्थों द्वारा निर्देशित होता है - जीवन के चार लक्ष्य या उद्देश्य।

• These are:

1. Dharma (धर्म) – Righteousness, duty, moral values /
धार्मिकता, कर्तव्य, नैतिक मूल्य
2. Artha (अर्थ) – Wealth, livelihood, material prosperity /
धन, आजीविका, भौतिक समृद्धि
3. Kama (काम) – Desires, pleasures, emotional fulfilment /
इच्छाएँ, सुख, भावनात्मक पूर्ति
4. Moksha (मोक्ष) – Liberation from the cycle of birth and death /
जन्म और मृत्यु के चक्र से मुक्ति



- These four aims represent a balanced life — combining moral, material, emotional, and spiritual pursuits.

ये चार उद्देश्य एक संतुलित जीवन का प्रतिनिधित्व करते हैं - नैतिक, भौतिक, भावनात्मक और आध्यात्मिक गतिविधियों का संयोजन।

Question

Q15. The 'Kathopanishad' captures the conversation between a young boy named Nachiketas and a god.

Which of the following gods is talking to Nachiketas?

'कठोपनिषद' में नचिकेता नामक बालक और एक देवता के बीच संवाद वर्णित है। वह देवता कौन हैं?

☒ [RRB NTPC CBT 2]

- A. Lord Yama / भगवान यम ✓
- B. Lord Indra / भगवान इन्द्र
- C. Lord Karthikeya / भगवान कार्तिकेय
- D. Lord Shiva / भगवान शिव



SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Lord Yama / भगवान यम

- The Katha Upanishad (कठोपनिषद), associated with the Yajurveda, is one of the most famous Upanishads.
- यजुर्वेद से संबद्ध कठोपनिषद (कठोपनिषद) सबसे प्रसिद्ध उपनिषदों में से एक है।
- It presents a philosophical dialogue between a young boy, Nachiketas, and Lord Yama, the god of death.
- यह एक युवा बालक नचिकेता और मृत्यु के देवता यमराज के बीच दार्शनिक संवाद प्रस्तुत करता है।



SOLUTION

The story:

- Nachiketas, the son of sage Vajashravas, meets Lord Yama after being offered to him by his father in anger. / ऋषि वज्रश्रवा के पुत्र नचिकेता, अपने पिता द्वारा क्रोधित होकर भगवान यम को भेंट चढ़ाए जाने के बाद, उनसे मिलते हैं।
- When Yama returns after three days, he grants Nachiketas three boons. / जब यम तीन दिन बाद लौटते हैं, तो वे नचिकेता को तीन वरदान (वरण) प्रदान करते हैं।
- Through their conversation, Nachiketas asks deep questions about life, death, the soul (Atman), and what happens after death. / अपनी बातचीत के माध्यम से, नचिकेता जीवन, मृत्यु, आत्मा और मृत्यु के बाद क्या होता है, इस बारे में गहन प्रश्न पूछते हैं।
- Yama explains the immortality of the soul and the path to Moksha (liberation) through self-knowledge. / यम आत्मा की अमरता और आत्म-ज्ञान के माध्यम से मोक्ष (मुक्ति) के मार्ग के बारे में बताते हैं।

Question

Q16. Who among the following was the most important god of the Aryans?

निम्नलिखित में से आर्यों का सर्वाधिक महत्वपूर्ण देवता कौन था?

● [SSC MTS 2024]

A. Agni / अग्नि

B. Pashupatinath / पशुपतिनाथ

C. Marut / मरुत

D. Indra / इन्द्र

25049mek ✓



SOLUTION

✓ Correct Answer: D. Indra / इन्द्र

- In the Rigvedic period, Indra was considered the most important and powerful god of the Aryans./ ऋग्वैदिक काल में, इंद्र को आर्यों का सबसे महत्वपूर्ण और शक्तिशाली देवता माना जाता था।
- He was the god of rain, thunder, and war, and was regarded as the protector of the Aryan tribes./ वे वर्षा, वज्र और युद्ध के देवता थे और आर्य जनजातियों के रक्षक माने जाते थे।
- He is mentioned in the maximum number of hymns in the Rigveda — more than 250 hymns are dedicated to him.
- ऋग्वेद में उनका उल्लेख सबसे अधिक ऋचाओं में मिलता है - 250 से अधिक ऋचाएँ उन्हें समर्पित हैं।
- Indra was also called "Purandara", meaning destroyer of forts./ इंद्र को "पुरंदर" भी कहा जाता था, जिसका अर्थ है किलों का विनाशक।



SOLUTION

- Other important gods of the Rigvedic pantheon include Agni (fire god), Varuna (cosmic order), Soma (sacred drink), and Surya (sun god) — but Indra remained the chief deity.
- ऋग्वैदिक देवताओं के अन्य महत्वपूर्ण देवताओं में अग्नि (अग्नि देवता), वरुण (ब्रह्मांडीय व्यवस्था), सोम (पवित्र पेय), और सूर्य (सूर्य देवता) शामिल हैं - लेकिन इंद्र मुख्य देवता बने रहे।



Question

Q17. Which of the following sages of ancient India wrote the 'Mimamsa-sutras'?

प्राचीन भारत के निम्नलिखित में से किस ऋषि ने 'मीमांसा सूत्र' की रचना की थी?

A. Jaimini / जैमिनी

B. Charaka / चरक

C. Badarayana / बादरायण

D. Panini / पाणिनि

● [SSC CGL 2021]

SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Jaimini / जैमिनी

Six Systems of Indian Philosophy (Shad Darshanas) / भारतीय दर्शन की छह प्रमुख शाखाएँ (षड्दर्शन)

Name of Philosophy (दर्शन)	Founder / Author (प्रवर्तक / रचयिता)	Main Text / Key Work (मुख्य ग्रंथ)	Main Idea / Concept (मुख्य विचार)
Nyaya (न्याय दर्शन)	Sage Gautama (also called Akshapada) / ऋषि गौतम (अक्षपाद)	Nyaya Sutra (न्याय सूत्र)	Logic, reasoning, and knowledge (तर्क और ज्ञान का सिद्धांत)
Vaisheshika (वैशेषिक दर्शन)	Sage Kanada (कणाद)	Vaisheshika Sutra (वैशेषिक सूत्र)	Atomic theory – all matter is made of atoms (परमाणु सिद्धांत)
Sankhya (सांख्य दर्शन)	Sage Kapila (कपिल मुनि)	Sankhya Sutra (सांख्य सूत्र)	Dualism of Purusha (soul) and Prakriti (matter) (पुरुष और प्रकृति का द्वैतवाद)
Yoga (योग दर्शन)	Sage Patanjali (पतंजलि)	Yoga Sutra (योग सूत्र)	Control of mind and union of soul with God (मन व इन्द्रियों का नियंत्रण, आत्म-साक्षात्कार)
Purva Mimamsa (पूर्व मीमांसा दर्शन)	Sage Jaimini (जैमिनी)	Mimamsa Sutra (मीमांसा सूत्र)	Emphasis on rituals and duties (कर्मकांड और वेदों के यज्ञों का महत्त्व)
Uttara Mimamsa / Vedanta (उत्तर मीमांसा / वेदांत)	Sage Badarayana (बादरायण / वेदव्यास)	Brahma Sutra / Vedanta Sutra (ब्रह्म सूत्र)	Knowledge of Brahman (universal soul) leads to Moksha (ब्रह्म ज्ञान द्वारा मोक्ष की प्राप्ति)

SOLUTION

Ashtadhyayi or 'Eight Chapters', is an ancient text written by the scholar Panini towards the end of the 4th century BC.

अष्टाध्यायी या 'आठ अध्याय', चौथी शताब्दी ईसा पूर्व के अंत में विद्वान पाणिनी द्वारा लिखा गया एक प्राचीन ग्रंथ है।



Question

Vedic
Sanskrit

Q18. Rigveda is the earliest specimen of:

ऋग्वेद निम्नलिखित में से किस भाषा परिवार का सबसे प्राचीन उदाहरण है?

[SSC MTS 2024]

- A. Indo-African language / इंडो-अफ्रीकी भाषा
- B. Indian language / भारतीय भाषा
- C. Russian language / रूसी भाषा
- D. Indo-European language / इंडो-यूरोपीय भाषा



SOLUTION

✓ Correct Answer: D. Indo-European language / इंडो-यूरोपीय भाषा

The Rigveda is the oldest known text not only of India but also of the Indo-European language family. / ऋग्वेद न केवल भारत का, बल्कि इंडो-यूरोपीय भाषा परिवार का भी सबसे प्राचीन ज्ञात ग्रंथ है।

It was composed in Vedic Sanskrit, which is one of the earliest branches of the Indo-European linguistic family. / इसकी रचना वैदिक संस्कृत में हुई थी, जो इंडो-यूरोपीय भाषा परिवार की सबसे प्रारंभिक शाखाओं में से एक है।

The Indo-European family includes many major world languages such as: / इंडो-यूरोपीय परिवार में कई प्रमुख विश्व भाषाएँ शामिल हैं, जैसे:

Sanskrit, Persian, Greek, Latin, German, English, French, etc.
संस्कृत, फ़ारसी, ग्रीक, लैटिन, जर्मन, अंग्रेज़ी, फ्रेंच, आदि।

Question

NCERT Cooper
Bronze

Q19. The Iron Age in India is associated with the:

भारत में लौह युग निम्नलिखित में से किस काल से संबंधित है?

A. Vedic / वैदिक

B. British / ब्रिटिश

C. Mauryan / मौर्य

D. Mughal / मुगल

[SSC GD 2024]

SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Vedic / वैदिक

The Iron Age in India is mainly associated with the Later Vedic period (around 1000 BCE to 600 BCE). / भारत में लौह युग मुख्यतः उत्तर वैदिक काल (लगभग 1000 ईसा पूर्व से 600 ईसा पूर्व) से जुड़ा है।

The use of iron revolutionized agriculture and warfare:/ लोहे के उपयोग ने कृषि और युद्ध में क्रांति ला दी:

- Iron ploughs made agriculture more productive./ लोहे के हलों ने कृषि को अधिक उत्पादक बनाया।

- Iron weapons strengthened kingdoms and warfare. / लोहे के हथियारों ने राज्यों और युद्ध को मज़बूत किया।

This period saw the emergence of large kingdoms (Mahajanapadas) and the rise of cities, laying the foundation for later empires like the Magadha and Mauryan Empire./ इस काल में बड़े राज्यों (महाजनपदों) का उदय हुआ और शहरों का उदय हुआ, जिसने मगध और मौर्य साम्राज्य जैसे बाद के साम्राज्यों की नींव रखी।

Question

Q20. According to ancient Indian history,
Sulvasutras was related to which of the following?

प्राचीन भारतीय इतिहास के अनुसार, शुल्वसूत्र निम्नलिखित में से
किससे संबंधित था?

A. Geometry / ज्यामिति

B. Science / विज्ञान

C. Architecture / वास्तुकला

D. Economics / अर्थशास्त्र

● [RPF SI 2024]

SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Geometry / ज्यामिति

- The Śulvasūtras (Shulva Sutras) are a part of the Kalpa Sutras, which belong to the Vedanga literature — the auxiliary texts of the Vedas.

शुल्वसूत्र (शुल्व सूत्र) कल्पसूत्रों का एक भाग हैं, जो वेदांग साहित्य - वेदों के सहायक ग्रंथ - से संबंधित हैं।

- The word “Śulva” (शुल्व) means a measuring cord or rope, and “Sutra” (सूत्र) means rules or aphorisms. / • शुल्वसूत्र (शुल्व सूत्र) कल्पसूत्रों का एक भाग हैं, जो वेदांग साहित्य - वेदों के सहायक ग्रंथ - से संबंधित हैं। • "शुल्व" शब्द का अर्थ है मापने वाली रस्सी या रस्सी, और "सूत्र" का अर्थ है नियम या सूत्र।

SOLUTION

There are six Vedangas (auxiliary branches) that help in understanding the Vedas: / छह वेदांग (सहायक शाखाएँ) हैं जो वेदों को समझने में मदद करते हैं:

1. Shiksha (Phonetics) / शिक्षा (फोनेटिक्स)
2. Kalpa (Rituals) / कल्प (अनुष्ठान)
3. Vyakarana (Grammar) / व्याकरण (व्याकरण)
4. Nirukta (Etymology) / निरुक्त (व्युत्पत्ति)
5. Chhanda (Metrics) / छंदा (मेट्रिक्स)
6. Jyotisha (Astronomy) / ज्योतिष (खगोल विज्ञान)

Question

Matrimonial
Alliance
Monogamy & Polygamy

Q21. The Rigveda points to an organized society. What kind of marriage existed there?

ऋग्वेद एक संगठित समाज की ओर संकेत करता है। वहाँ किस प्रकार की विवाह प्रथा प्रचलित थी?

[SSC PHASE XIII 02/08/2025 Shift-I]

- A. Only monogamy was practiced / केवल एक-पत्नी प्रथा प्रचलित थी ✗
- B. Only polygamy was practiced / केवल बहु-पत्नी प्रथा प्रचलित थी ✗
- C. Both monogamy and polygamy were practiced equally / दोनों प्रथाएँ समान रूप से प्रचलित थीं ✗
- D. Monogamy was general rule but some princes practiced polygamy / सामान्यतः एक-पत्नी प्रथा थी, पर कुछ राजकुमार बहुपत्नी प्रथा अपनाते थे



SOLUTION

✓ Correct Answer: D. Monogamy was general rule but some princes practiced polygamy / सामान्यतः एक-पत्नी प्रथा थी, पर कुछ राजकुमार बहुपत्नी प्रथा अपनाते थे

The Rigveda provides valuable information about social life during the Vedic period, showing that society was well-organized and family-based.

ऋग्वेद वैदिक काल के सामाजिक जीवन के बारे में बहुमूल्य जानकारी प्रदान करता है, जो दर्शाता है कि समाज सुव्यवस्थित और परिवार आधारित था।

According to Manusmriti, there were 8 types of marriages / मनुस्मृति के अनुसार, विवाह के 8 प्रकार (अष्टविवाह) थे:



Type of Marriage (English)	Sanskrit Name (संस्कृत नाम)	Description (English)	अर्थ / विवरण (Hindi)
Brahma Marriage	ब्रह्म विवाह ✓	• The father gives his daughter to a learned and noble man without dowry.	• पिता अपनी पुत्री को किसी योग्य ब्राह्मण को बिना दहेज के देता है।
Daiva Marriage	दैव विवाह ✓	• The daughter is given to a priest (Brahmin) during a Yajna or sacrifice.	• यज्ञ या अनुष्ठान के समय पुत्री को पुरोहित को दे देना।
Arsha Marriage	आर्ष विवाह ✓	• The bride's family receives a symbolic gift (like a cow and bull) from the groom.	• वर द्वारा गौ-द्वय आदि का प्रतीक उपहार दिया जाता है। ✓
Prajapatya Marriage	प्राजापत्य विवाह ✓	• Marriage based on mutual consent and duty, with blessings to both.	• पारस्परिक सहमति और कर्तव्य पर आधारित विवाह। ✓
Gandharva Marriage	गंधर्व विवाह ✓	• Love marriage — based on mutual attraction without parental approval.	• प्रेम-विवाह — बिना माता-पिता की अनुमति के। ✓
Asura Marriage	आसुर विवाह ✓	• Marriage by purchase — groom gives money or wealth to bride's family.	• कन्या के बदले धन देकर विवाह करना। ✓
Rakshasa Marriage	राक्षस विवाह ✓	• Marriage by capture or force — often seen in warrior classes.	• बलपूर्वक कन्या का हरण कर विवाह करना। ✓
Paishacha Marriage	पैशाच विवाह ✓	• Immoral form — taking advantage of a woman without consent (condemned).	• अत्यंत निंदनीय विवाह, बिना सहमति के संबंध। ✓

SOLUTION

- Polyandry (one woman with multiple husbands) was rare and not socially accepted in Rigvedic society.

बहुपति प्रथा (एक स्त्री के कई पति होना) ऋग्वैदिक समाज में दुर्लभ थी और सामाजिक रूप से स्वीकार्य नहीं थी।



Question

Q22. Which Mandala of the Rigveda is devoted to Soma drink?

ऋग्वेद का कौन-सा मंडल सोम पेय को समर्पित है?

[SSC PHASE XIII 25/07/2025 Shift-I]

A. Seventh / सातवाँ

B. Ninth / नौवाँ

C. Eleventh / ग्यारहवाँ

D. Thirteenth / तेरहवाँ

9th





SOLUTION

✓ Correct Answer: B. Ninth / नौवाँ

- **The Ninth Mandala of the Rigveda is entirely devoted to “Soma”, the sacred drink of the Vedic Aryans.**
- ऋग्वेद का नौवाँ मंडल पूरी तरह से "सोम" को समर्पित है, जो वैदिक आर्यों का पवित्र पेय था।
- **Soma was prepared from a plant (exact identity uncertain) and offered to gods like Indra and Agni during rituals.**
- सोम एक पौधे (सटीक पहचान अनिश्चित) से तैयार किया जाता था और अनुष्ठानों के दौरान इंद्र और अग्नि जैसे देवताओं को अर्पित किया जाता था।
- **It symbolized divine strength, vitality, and spiritual ecstasy.**
- यह दिव्य शक्ति, जीवन शक्ति और आध्यात्मिक परमानंद का प्रतीक था।

Question

Q23. Rajagriha was the first capital of which Mahajanapada?

राजगृह किस महाजनपद की पहली राजधानी थी?

[SSC MTS 2022]

- A. Kuru / कुरु
- B. Magadha / मगध
- C. Kosala / कोशल
- D. Avanti / अवन्ति

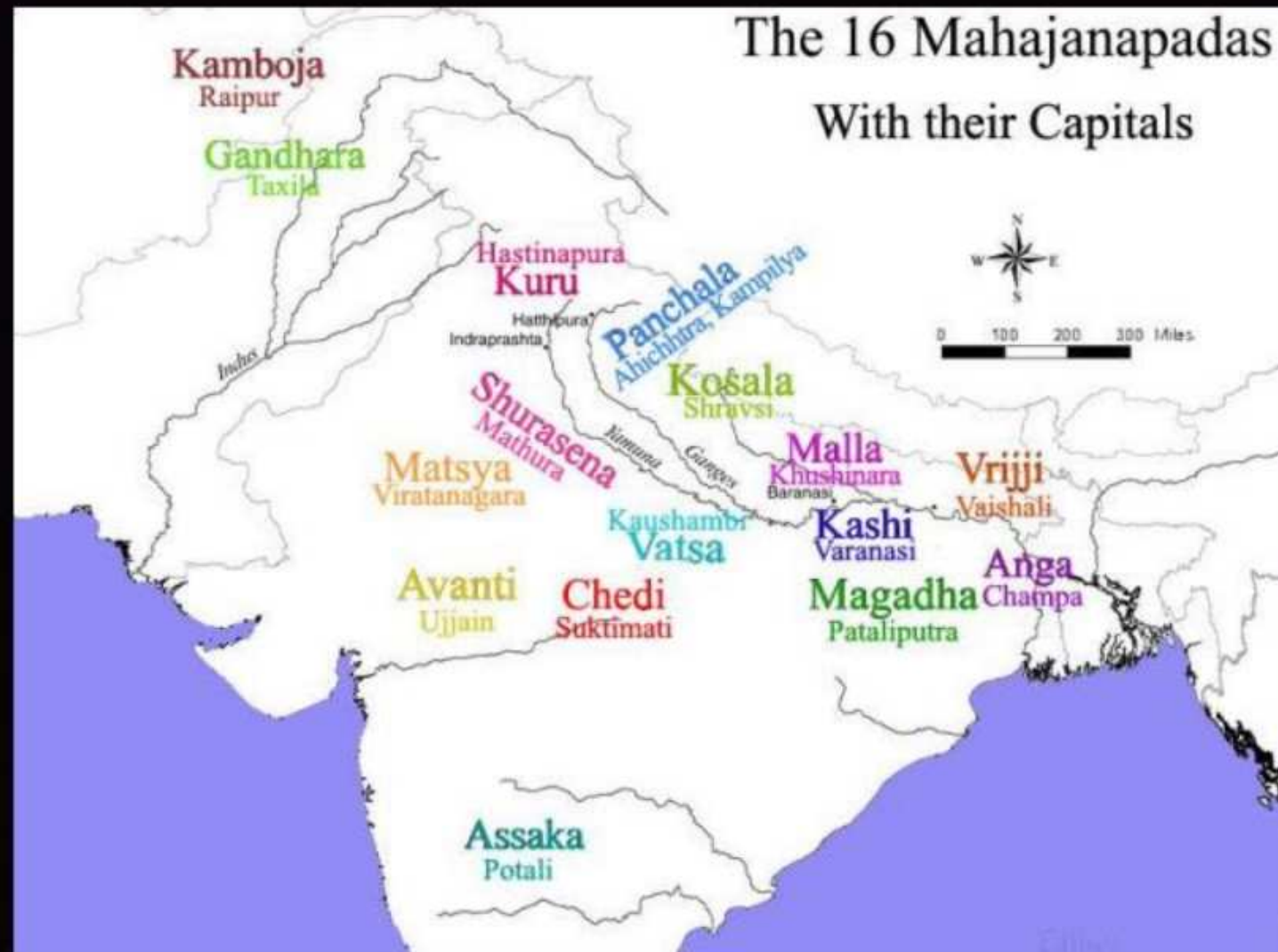
2nd
(Patliputra)

Correct Answer

SOLUTION

Correct Answer: B. Magadha / मगध

- Sixteen Mahajanapadas (षोडश महाजनपद) ✓
- As mentioned in the Buddhist text Anguttara Nikaya



No.	Mahajanapada (महाजनपद)	Capital (राजधानी)
Anga (अंग)	Champa / चम्पा	Bhagalpur (Bihar) / भागलपुर (बिहार)
Magadha (मगध)	Rajagriha → Pataliputra / राजगृह → पाटलिपुत्र	South Bihar / दक्षिण बिहार
Vajji (वज्जि)	Vaishali / वैशाली	North Bihar / उत्तर बिहार
Malla (मल्ल)	Kusinara & Pava / कुशीनारा व पावा	Gorakhpur region (U.P.) / गोरखपुर क्षेत्र
Kashi (काशी)	Varanasi / वाराणसी	Eastern Uttar Pradesh / पूर्वी उत्तर प्रदेश
Kosala (कोशल)	Shravasti / श्रावस्ती	Awadh region (U.P.) / अवध क्षेत्र
Vatsa (वत्स)	Kausambi / कौशाम्बी	Near Allahabad (U.P.) / प्रयागराज के पास
Kuru (कुरु)	Indraprastha & Hastinapur / इन्द्रप्रस्थ व हस्तिनापुर	Delhi & Meerut region / दिल्ली-मेरठ क्षेत्र
Panchala (पंचाल)	Ahichchhatra & Kampilya / आहिच्छत्र व कंपिल्य	Western U.P. (Bareilly–Farrukhabad) / पश्चिमी उत्तर प्रदेश
10 Surasena (सुरसेन)	Mathura / मथुरा	Western U.P. / पश्चिमी उत्तर प्रदेश
Chedi (चेदी)	Suktimati / सूक्तिमती	Bundelkhand region (M.P.) / बुंदेलखंड क्षेत्र (म.प्र.)
Avanti (अवंति)	Ujjaini & Mahishmati / उज्जयिनी व माहिष्मती	Western & Central M.P. / पश्चिम व मध्य म.प्र.
Ashmaka (अश्मक)	Potana / पोटन (or Pratisthana)	Between Godavari & Manjira Rivers (Maharashtra–Telangana) / गोदावरी-मंजीरा क्षेत्र
Kamboja (कम्बोज)	Rajapura / राजपुर	Afghanistan & Kashmir region / अफ़ग़ानिस्तान-कश्मीर क्षेत्र
Gandhara (गंधार)	Taxila / तक्षशिला	Rawalpindi region (Pakistan) / रावलपिंडी क्षेत्र (पाकिस्तान)
Matsya (मत्स्य)	Viratanagara (modern Jaipur) / विराटनगर (जयपुर)	Alwar–Jaipur region (Rajasthan) / अलवर-जयपुर क्षेत्र

SOLUTION

- Republics: Vajji, Malla, Kamboja — ruled by councils (गण) or assemblies.
- गणराज्य: वज्जि, मल्ल, कंबोज - परिषदों (गण) या विधानसभाओं द्वारा शासित।
- Monarchies: Magadha, Kosala, Avanti, Vatsa — ruled by hereditary kings.
- राजशाही: मगध, कोसल, अवंती, वत्स - वंशानुगत राजाओं द्वारा शासित।

Question

$$\frac{60}{6} = 10 \text{ Cor}$$

Q24. Rulers of Mahajanapadas in ancient India collected taxes on crops at the rate of _____ of what was produced.

प्राचीन भारत में महाजनपदों के शासक फसलों पर उत्पादन के _____ भाग के बराबर कर वसूलते थे।

- A. 1/3rd / एक-तिहाई
- B. 1/5th / एक-पाँचवाँ
- C. 1/6th / एक-छठा
- D. 1/4th / एक-चौथाई

$$\frac{100}{6}$$

[SSC MTS 2023]



SOLUTION

✓ Correct Answer: C. 1/6th / एक-छठा

- In ancient India, during the time of the Mahajanapadas (around 6th century BCE), rulers began to organize regular systems of taxation to support administration, army, and public works. / प्राचीन भारत में, महाजनपदों के काल (लगभग छठी शताब्दी ईसा पूर्व) में, शासकों ने प्रशासन, सेना और सार्वजनिक कार्यों को सहायता प्रदान करने के लिए नियमित कराधान प्रणाली की शुरुआत की।
- The tax on agricultural produce was known as Bhāga (भाग), meaning “a share.” / कृषि उपज पर लगने वाले कर को भाग (भाग) कहा जाता था, जिसका अर्थ है "हिस्सा"।
- The standard rate of this tax was one-sixth (1/6th) of the total produce. / इस कर की मानक दर कुल उपज का छठा भाग (1/6वाँ भाग) थी।

SOLUTION

भाग

- This practice was continued later during the Mauryan period, as mentioned in Kautilya's Arthashastra, which also refers to the state's share as 1/6th of the produce. / यह प्रथा मौर्य काल में भी जारी रही, जैसा कि कौटिल्य के अर्थशास्त्र में उल्लेख है, जिसमें राज्य के हिस्से को उपज का 1/6 भाग बताया गया है।

- **Bhāga** was levied primarily on the cultivator class, i.e., those who owned or tilled the land. / भाग कर मुख्य रूप से कृषक वर्ग पर लगाया जाता था, अर्थात् वे लोग जो भूमि के स्वामी थे या जोतते थे।



Question

Q25. In ancient times, the area to the south of the Ganga was known as:

प्राचीन काल में गंगा के दक्षिण का क्षेत्र किस नाम से जाना जाता था?

A. Magadha / मगध

B. Kosala / कोशल

C. Anga / अंग

D. Matsya / मत्स्य

 [RRB NTPC CBT 2]



SOLUTION

✓ Correct Answer: A. Magadha / मगध ✓

Ganga ✓
Sone ✓
जिख ✓
Magadha ✓
Anga ✓
Vindhya ✓

• In ancient India, the region to the south of the Ganga River was known as Magadha. / प्राचीन भारत में, गंगा नदी के दक्षिण का क्षेत्र मगध के नाम से जाना जाता था। ✓

• It was bounded by / यह इनसे घिरा था:

- The Ganga River in the north, / उत्तर में गंगा नदी,
- The Champā (Anga) region in the east, / पूर्व में चंपा (अंग) क्षेत्र,
- The Vindhya hills in the south, and / दक्षिण में विंध्य पर्वतमाला, और
- The Son River in the west. / पश्चिम में सोन नदी। ✓



SOLUTION

- Rajagriha (modern Rajgir) was its first capital, later replaced by Pataliputra (modern Patna). / राजगृह (आधुनिक राजगीर) इसकी पहली राजधानी थी, जिसे बाद में पाटलिपुत्र (आधुनिक पटना) ने प्रतिस्थापित किया।
- Magadha played a crucial role in Indian history — it became the center of political power, giving rise to major dynasties like the Haryanka, Shishunaga, Nanda, and Maurya dynasties. / मगध ने भारतीय इतिहास में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई - यह राजनीतिक शक्ति का केंद्र बन गया, जिसने हर्यक, शिशुनाग, नंद और मौर्य राजवंशों जैसे प्रमुख राजवंशों को जन्म दिया।
- It was also a major center of Buddhism and Jainism. / यह बौद्ध और जैन धर्म का भी एक प्रमुख केंद्र था।

The background is a vibrant, abstract composition. It features large, flowing organic shapes in shades of teal, orange, and light pink. A stylized white bird with an orange beak and a small dark eye is positioned in the upper right. Various dashed lines and small dots in teal, orange, and pink are scattered throughout the white space, adding to the dynamic feel.

Thank You